

## CURRICULUM VITAE



### Dr. Pauline Marian VOORTMAN

Minervaplein 37-4, 1077 TL Amsterdam

tel. : +316 12150365

email: [pauline@trustworks.nl](mailto:pauline@trustworks.nl)

### Opleiding

- 2013 MfN-registermediator
- 2004 - 2012 Dissertatie onder begeleiding van Prof. Dr. Arjo Klamer (Erasmus Universiteit, culturele economie) met de titel 'Vertrouwen werkt, over werken aan vertrouwen in organisaties'.
- 2000 - 2012 Certificering in consultancy-methodieken:  
Inzicht in Invloed (t.b.v. training invloedgedrag).  
EQ-I : test voor emotionele intelligentie (en aansluitende training).  
Structogram - structuren van de persoonlijkheid (test en training)  
TMS Team Management Systems t.b.v. teamontwikkeling  
LEA, PD (Leadership Effectiveness Analysis, Personal Directions) Management Research Group
- 1985 - 1988 'Training on the job', opleidingscentrum NOS: televisietechniek, production-design, televisieregie en scenarioschrijven, conflicthantering, projectmanagement, teambuilding
- 1979 - 1982 Doctoraal bedrijfskunde, Interfaculteit Delft (nu: Rotterdam School of Management, Erasmus U.)  
doctoraalscriptie organisatieadviesbureau gemeente Amsterdam:  
de toepasbaarheid van doorlichtingssystemen voor gemeentelijke diensten en bedrijven.
- 1977 - 1979 Kandidaatsexamen rechten, UvA, Amsterdam
- 1975 - 1977 Fremdenverkehrskolleg, Innsbruck, Oostenrijk
- 1969 - 1975 Gymnasium A, Daltonlyceum, 's Gravenhage

### Talenkennis

Italiaans, Engels, Duits, Frans

### Werkervaring

**2014 - heden DGA Trustworks BV ([www.trustworks.nl](http://www.trustworks.nl))** Organisatie-ontwikkeling gefocused op 'werken aan vertrouwen': team- en leiderschapsontwikkeling, nieuw medezeggenschap in de driehoek bestuurder OR en toezichthouder, de culturaspecten van risico-management en mediation. De missie van Trustworks is werkend Nederland bewust te maken en te ondersteunen bij het creëren van een cultuur van aanspreekbaarheid en openheid te beginnen met de 'tone at the top'. Opdrachtgevers in private en publieke sector o.a. Gemeente Amsterdam, Gemeente Haarlemmermeer, Douane Nederland, Belastingdienst, Vitens, Attero, MN, Syntens/Kamers van Koophandel, BrabantZorg, OLVG, Staedion, Odournet BV, Houthoff Buruma, Shell NL, NBA etc.

**2000 - heden Zelfstandig senior trainer/adviseur** voor opdrachtgever **Bureau Zuidema BV**, een gerenommeerd managementadviesbureau, opgericht in 1962, bekend van 'Inzicht in Invloed'. In de afgelopen 19 jaar heb ik honderden professionals getraind in op het gebied van invloedvaardigheden, onderhandelen en persoonlijke effectiviteit. Opdrachtgevers in zowel private als publieke sector, o.a. ABN AMRO, ING, Aegon, Achmea, De Nederlandsche Bank, Delta Lloyd, PGGM, ProRail, KLM, Siemens, Volker Stevin, Stork, diverse Ministeries en gemeenten, instellingen in de gezondheidszorg en het onderwijs.

**1996 – 2000 Consultant/projectmanager** op free-lance basis in de audiovisuele sector: research, distributie- en (pre)productieservices.

**1992 - 1995 Cinecittà International Spa -Ente Cinema- Rome**

1993 -1995 **Coördinator MEDIA Desk Italia** - Programma MEDIA 1991/95 - Europese Unie-

Verantwoordelijk voor de promotie van het programma MEDIA in Italië met het doel de participatie van Italiaanse projecten aan MEDIA te bevorderen. Uitgevoerde taken: Het opzetten van een bureau, instrueren en managen van medewerkers, geven van adviezen aan professionals, organiseren van seminars en bijeenkomsten, het maken en distribueren van een newsletter, het opzetten en instandhouden van een netwerk aan nationale en internationale contacten in de audiovisuele sector, o.a. tijdens de festivals in Cannes, Venetië en Berlijn. Deze inspanningen hebben ertoe geleid dat de deelname van Italiaanse projecten aan het programma MEDIA eind 1994 is gestegen tot een derde/vierde plaats op de lijst van Europese landen.

1992 - 1993 **Stafmedewerker internationale filmpromotie**

Verantwoordelijk voor de organisatie van initiatieven in het kader van de Italiaanse filmpromotie in het buitenland. ("Caro Antonioni ... " Parijs en New York; "Nuovo Cinema Italiano" Brazilië; "Retrospectiva Vittorio De Sica" India, "Retrospectiva Francesco Rosi " Spanje).

**1990 - 1997 Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten - Amsterdam**

1991 - 1997 **Part-time docent financieel management (t/m 1993) en AV productie (vanaf 1993).**

Interfaculteit Culturele Bedrijfsvoering - **Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten** - Amsterdam

1990 – 1991 **Hoofd productie Nederlandse Film en Televisie Academie**, een destijds nieuwe functie om de groei van de academie -van ca 75 naar circa 200 studenten - zowel op organisatorisch, productietechnisch als op financieel gebied zo goed mogelijk op te vangen, o.a. door: het ontwikkelen van interne procedures, de begeleiding van de productie van derde en vierdejaarfilms, contacten met opdrachtgevers van 'bedrijfsfilms', met festivals, officiële instanties en omroeporganisaties in binnen en buitenland en het beheren van het productiebudget van de academie.

**1983 - 1989 Nederlandse Omroep Stichting (NOS) - Facilitair Bedrijf /Nederlands Omroepproductie Bedrijf (NOB)**

1988 - 1988 **Projectleider NOB - Hilversum**

belast met bijzondere projecten:

- de redactie en productie (in samenwerking met Signum Informatieprojecten) van een serie videoprogramma's voor de medewerkers van het NOB over de consequenties van de privatisering (van NOS naar NOB).

- een onderzoek naar de mogelijkheden van commerciële uitbating van culturele televisieproducties (in samenwerking met NOS afdeling cultuur).

- een onderzoek in opdracht van de NOS Programmaraad naar de mogelijkheden van Nederlands drama op televisie. Dit onderzoek heeft de aanzet gegeven tot beduidend meer Nederlands drama op de televisie.

1987 - 1988 **Part-time Docent** productiemethode NOS/NOB aan de opleidingen TV regie en TV productie voor (free lance) omroepmedewerkers.

1985 - 1987 **NOS Projectleider TV**, het managen van mensen en middelen ten behoeve van de realisatie van meercamera televisieproducties, zowel in de studio als op locatie. Projectverantwoordelijkheid (in een matrixorganisatie) van ontwerp tot uitvoering met name voor culturele producties..

1983 - 1985 **NOS Beleidsmedewerker** van de directie van het Facilitair Bedrijf ( 3000 medewerkers), toegevoegd aan de directeur met de portefeuille **personeel & organisatie en orkesten**.

**1982 – 1983 Stafmedewerker Vereniging ter Bevordering van de Belangen des Boekhandels (VBBB) - Amsterdam**

belast met de ontwikkeling en uitvoering van opleidingen - in aanvulling op de reeds bestaande reguliere opleidingen tot boekverkoper en uitgever - op het gebied van management, marketing en IT.

**Bestuursfuncties:**

2019 - heden penningmeester bestuur UNDA foundation

2019 - heden voorzitter Raad van Toezicht Stichting What About Now

2018 - heden secretaris bestuur Rotary Zuid-As

1996 - 2003 Voorzitter - Donne nell'Audiovisivo - Women in Film Italy, Bestuurslid Women in Film &TV Int.(1998-2002)

**Neven activiteiten:**

2018-2019 voorbereiding boek: Vertrouwen als kompas, uitgever Management Impact, verschijnt november 2019

2016 Facilitator intervisie NMV.

2014 Ontwikkelaar Masterclass Resultaatgericht leiderschap NCOI

2013 TEDxTalk : [https://www.youtube.com/watch?v=Z-HY2mdm\\_JI](https://www.youtube.com/watch?v=Z-HY2mdm_JI)

1996 - 2011 Correspondent Italië voor het radioprogramma Wereldnet ( VPRO/Wereldomroep).